1( C )下列文句「」內的成語，何者使用不恰當？(A) 他玩電腦已經十年了，讓他來替你解決Word的問題，簡直是「牛刀小試」(B)弟弟在打CS時，盯著電腦螢幕「目不轉睛」，全身只有手指頭在動(C)他常常忘東忘西的，經常帶了傘出去，卻忘了把傘帶回家，真是「得魚忘筌」(D)一千塊給你買畫圖文具，應該是「綽綽有餘」吧！但找的錢要還我

說明:

【牛刀小試】比喻有大本領的人，先在小事情上略展才能。也比喻有能力的人剛開始工作就表現出才能。

【目不轉睛】眼珠子一動不動地盯著看。形容注意力集中。

【得魚忘筌】捕到了魚，忘掉了筌(ㄑㄩㄢˊ，一種捕魚工具)。比喻事情成功以後就忘了本來依靠的東西。

【綽綽有餘】形容房屋或錢財非常寬裕，用不完。

2( D )下列文句「　」內的成語，何者使用不恰當？(A)這是一個「爾虞我詐」的社會，初出茅廬的年輕人應該小心謹慎(B)教育普及之後，人人都有受教育的機會，因此在各個領域都有「出類拔萃」的人才(C)他們結婚已經三十年，感情始終歷久彌新，這分「鶼鰈深情」令人羨慕(D)雖然經歷了許多災難，現在終於「涇清渭濁」，所有事情都已經真相大白了

說明:

【爾虞我詐】形容彼此鉤心鬥角，互相欺詐。

【出類拔萃】拔，超出；類，同類；萃，原為草叢生的樣子，引伸為聚集。超出同類之上。多指人的品德才能。

【鶼鰈】(音ㄐㄧㄢ　ㄉㄧㄝˊ，比翼鳥和比目魚。)比喻相親相愛的男女。

【涇清渭濁】比喻人品的高下和事物的好壞，顯而易見。

3( C )「考試規則朝令夕改，令考生有□□□□之感，家長也抱怨連連。」以上文句空格內可填入哪一個詞語？(A)躊躇滿志(B)胼手胝足(C)無所適從(D)望洋興歎

說明:

【躊躇滿志】(躊躇，音ㄔㄡˊ　ㄔㄨˊ，有二義：1.猶豫不決。2.自得的樣子。在此成語中取第2義。)形容自滿得意的樣子。

【胼手胝足】(胼胝，音ㄆㄧㄢˊ　ㄓ，手腳因長期勞動摩擦而生的厚繭。)形容極為辛苦。

【無所適從】形容不知道怎麼辦才好。

【望洋興歎】原指在偉大事物面前感歎自己的渺小。現多比喻做事時因力不勝任或沒有條件而感到無可奈何。

4( A )下列成語的用字，何者完全正確？(A)窮兵黷武(B)同仇敵概(C)條分屢析(D)箭步如飛

說明:

【窮兵黷武】(黷，音ㄉㄨˊ，濫用。)用盡全部兵力，任意發動戰爭。形容極其好戰。

(正解：「慨」或「愾」)【同仇敵慨】指全體一致痛恨敵人。同“同仇敵愾”。

(正解：「縷」)【條分縷析】1.形容分析得細密而有條理。2.謂進行細密而有條理的分析。

(正解：「健」)【健步如飛】形容腳步十分穩健迅速。

5( B )下列成語，何者意義與其他三者不相同？(A)日暮途窮(B)時來運轉(C)走投無路(D)窮途末路

說明:

【日暮途窮】比喻處境十分困難，到了末日。也形容窮困到極點。

【時來運轉】舊指時機來了，命運也有了轉機。指境況好轉。

【走投無路】無路可走，已到絕境。比喻處境極困難，找不到出路。

【窮途末路】形容到了無路可走的地步。

6( B )「讀書要能□□□□，否則讀再多的書，也不過是個兩腳書櫥，毫無用處。」文句□□□□內不適合填入哪一個成語？(A)學以致用(B)嘵嘵不休(C)融會貫通(D)心領神會

說明:

【學以致用】為了實際應用而學習。

【嘵嘵不休】(嘵，音ㄒㄧㄠ，爭辯。)形容爭辯個沒完。

【融會貫通】把各方面的知識和道理融化匯合，得到全面透徹的理解。

【心領神會】指對方沒有明說，心裏已經領會。

又，題目中的【兩腳書櫥】比喻死讀書，不知活用的人。

7( C )「桂林風景秀麗，名聞遐邇，□□□□，常令人流連忘返。」文句□□□□內填入哪一個成語較恰當？(A)山高水長(B)山窮水盡(C)山光水色(D)山盟海誓

說明:

【山高水長】原比喻人的風範或聲譽象高山一樣永遠存在。後比喻恩德深厚。

【山窮水盡】比喻無路可走陷入絕境。

【山光水色】形容山水景色秀麗。

【山盟海誓】指男女相愛時立下的誓言，表示愛情要如山和海一樣永恆不變。

8( C )下列成語何者意義兩兩相近？(A)趨炎附勢／守正不阿(B)不修邊幅／衣冠楚楚(C)養精蓄銳／秣馬厲兵(D)刺股懸樑／玩日愒歲

說明:

【趨炎附勢】奉承和依附有權有勢的人。/【守正不阿】(阿，音ㄜ，偏袒。)處理事情公平正直，不講情面。

【不修邊幅】原形容隨隨便便，不拘小節。後形容不注意衣著或容貌的整潔。/【衣冠楚楚】衣帽穿戴得很整齊，很漂亮。

【養精蓄銳】保養精神，蓄集力量。/【秣馬厲兵】形容準備戰鬥。

【刺股懸樑】形容刻苦學習。/【玩日愒歲】(玩，音ㄨㄢˋ；愒，音ㄎㄞˋ。二字皆「貪」意。也作【玩歲愒日】。)貪圖安逸，虛度光陰。

9( C )「他是修理電器的高手，你這臺隨身聽讓他來修理，一小時的時間是□□□□，小事一樁。」以上□□□□內最適合填入哪一個成語？(A)應接不暇(B)正中下懷(C)綽有餘裕(D)牛刀小試

說明:

【應接不暇】原形容景物繁多，來不及觀賞。後多形容來人或事情太多，應付不

過來。

【正中下懷】正合自己的心意。

【綽有餘裕】形容態度從容，不慌不忙的樣子。後也指能力、財力足夠而有剩餘。

【牛刀小試】比喻有大本領的人，先在小事情上略展才能。也比喻有能力的人剛開始工作就表現出才能。

10( D )下列成語的意義，何者兩兩相近？(A)悲天憫人／呼天搶地(B)並行不悖／南轅北轍(C)杞人憂天／未雨綢繆(D)鳶飛魚躍／自由自在

說明:

【悲天憫人】指哀歎時世的艱難，憐惜人們的痛苦。/【呼天搶地】(搶，音ㄑㄧㄤ；碰撞、觸碰。)大聲叫天，用頭撞地。形容極度悲傷。

【並行不悖】同時進行，不相衝突。/【南轅北轍】想往南而車子卻向北行。比喻行動和目的正好相反。

【杞人憂天】比喻不必要的或缺乏根據的憂慮和擔心。/【未雨綢繆】(綢繆，音ㄔㄡˊ　ㄇㄡˊ，纏縛。引申為修補，使之堅固。)比喻事先做好準備工作。

【鳶飛魚躍】(鳶，音ㄩㄢ，老鷹。)指鷹在天空飛翔，魚在水中騰躍。形容萬物順其天性而動，各得其所。/【自由自在】形容沒有約束，十分安閒隨意。

11( D )下列文句「」內的詞語，何者使用恰當？(A)死海附近「鳥語花香」，一片死寂(B)看他那副「尖嘴猴腮」的模樣，實在很討人喜歡(C)經過這場雨的洗滌，大地顯得欣欣向榮、「滿目蕭然」(D)一個只知「貪婪」接受的人，日子會越過越蒼白

說明:

【鳥語花香】形容春天的美好景象。

【尖嘴猴腮】形容人相貌醜陋粗俗。

【滿目蕭然】滿眼蕭條的景象。

【貪婪】指一種攫取遠超過自身需求的金錢、物質財富或肉體滿足等的強烈慾望。

12( C )下列成語詞義何者兩兩相近？(A)應接不暇／綽有餘裕(B)驚濤駭浪／水波不興(C)鬱鬱寡歡／悶悶不樂(D)高瞻遠矚／目光短淺

說明:

【悲天憫人】指哀歎時世的艱難，憐惜人們的痛苦。/【呼天搶地】見前。

【驚濤駭浪】比喻險惡的環境或尖銳激烈的鬥爭。/【水波不興】風平浪靜。

【鬱鬱寡歡】形容心裏苦悶。指悶悶不樂。/【悶悶不樂】形容心事放不下，心裏不快活。

【高瞻遠矚】(矚，音ㄓㄨˇ，注視。瞻，音ㄓㄢ，向上或向前看。)站得高，看得遠。比喻眼光遠大。/【目光短淺】比喻沒有遠見，只看得到眼前的利益。

13( C )下列文句「」內的成語使用，何者不正確？(A)他常常「自命不凡」，但大家都說他是自大臭美(B)他平日喜歡鑽牛角尖，「作繭自縛」算是他自作自受(C)浪花衝向海岸，即使「起死回生」也推不動海岸(D)李白有枝「生花妙筆」，寫起詩來，

如仙人之作

說明:

【自命不凡】自以為不平凡，比別人高明。

【作繭自縛】比喻做了某件事，結果使自己受困。也比喻自己給自己找麻煩。

【起死回生】形容醫術高明。也比喻把已經沒有希望的事物挽救過來。

【生花妙筆】比喻傑出的寫作才能。

14( D )「史懷哲醫生自小就具有□□□□的情操，立志要救助身在苦難病痛中的人們。」以上文句□□□□內不適合填入哪一個成語？(A)人飢己飢(B)悲天憫人(C)民胞物與(D)披荊斬棘

說明:

【人飢己飢】對別人的痛苦感同身受。

【悲天憫人】指哀歎時世的艱難，憐惜人們的痛苦。

【民胞物與】泛指愛人和一切物類。

【披荊斬棘】比喻在創業過程中或前進道路上清除障礙，克服重重困難。

15( B )下列成語寓意何者兩兩不相同？(A)「流芳百世」與「青史留名」(B)「生離死別」與「死生一也」(C)「民怨沸騰」與「怨聲載道」(D)「毛骨悚然」與「不寒而慄」

說明:

【流芳百世】好的名聲永遠流傳下去。/【青史留名】在歷史上留下好名聲。

【生離死別】指很難再見的離別或永久的離別。/【死生一也】坦然接受生死，看破生死之意。

【民怨沸騰】形容人民對腐敗黑暗的反動統治怨恨到了極點。/【怨聲載道】形容人民群眾普遍強烈不滿。

【毛骨悚然】形容十分恐懼。/【不寒而慄】形容非常恐懼。

16( B )下列文句「」內的成語，何者運用不恰當？(A)上臺報告最好能夠「言簡意賅」，用短短幾句話就把自己的意見表達完整(B)他把這家店的外套全試穿過了，但「屢試不爽」，沒一件合意的(C)因為被地下錢莊逼債，所以他只好「鋌而走險」搶劫銀行，沒想到卻被當場逮捕(D)在「千鈞一髮」之際，殺出了花和尚，解救了身陷險境的林沖

說明:

【言簡意賅】(賅，音ㄍㄞ，兼備、齊全。)形容說話寫文章簡明扼要。

【屢試不爽】(爽，犯錯、違失。)屢次試驗，結果都相同。

【鋌而走險】(鋌，音ㄊㄧㄥˇ，走得很快的樣子。)指在無路可走的時候採取冒險行動。

【千鈞一髮】比喻情況萬分危急。

17( B )下列成語何者意思兩兩相同？(A)「江河日下」與「蒸蒸日上」(B)「沒齒難忘」與「感恩圖報」(C)「泛泛之交」與「刎頸之交」(D)「奄奄一息」與「生氣勃勃」

說明:

【江河日下】比喻情況一天天地壞下去。/【蒸蒸日上】形容事業一天天向上發展。

【沒齒難忘】(沒，音ㄇㄛˋ；沒齒，一輩子。)一輩子也忘不了。/【感恩圖報】感激別人的恩情而想辦法回報。

【泛泛之交】交情不深的朋友。/【刎頸之交】比喻可以同生死、共患難的朋友。

【奄奄一息】形容臨近死亡。/【生氣勃勃】形容人或社會富有朝氣，充滿活力。

18( D )下列文句「」內的成語，何者使用不正確？(A)關於我和上司之間不合的謠言，完全是「無中生有」，這是有心人士在背後搞鬼(B)九十高齡的王爺爺，是全臺「碩果僅存」的老雕刻師，不禁讓人為傳統技藝的傳承感到憂心(C)自從他高升為處長之後，家中訪客往來頻繁，幾乎到了「戶限為穿」的地步(D)在這「滄海一粟」的關鍵時刻，你必須審慎思考，畢竟機會難得

說明:

【無中生有】比喻毫無事實，憑空捏造。

【碩果僅存】比喻由於時間的推移，留存下來僅存的人或事物。

【戶限為穿】(戶限，門檻；穿，被踩穿。)形容進出的人很多。

【滄海一粟】比喻非常渺小。

19( A )「法官審理訟案，當存□□□□之心，量刑方能適中，以達勿枉勿縱。」空格內可以填入下列哪一句成語？(A)哀矜勿喜(B)錙銖必較(C)尊賢容眾(D)深文周納

說明:

【哀矜勿喜】要有憐憫的心，不可暗自高興。

【錙銖必較】(錙，音ㄗ；錙與銖都是極小的計算單位，用以比喻極細微。)形容非常小氣，很少的錢也一定要計較。也比喻氣量狹小，很小的事也要計較。

【尊賢容眾】尊重賢人，也容納普通人。

【深文周納】指苛刻地或歪曲地引用法律條文，把無罪的人定成有罪。也指不根據事實，牽強附會地給人硬加罪名。

20( D )「為正義而戰的軍隊，所到之處，百姓無不□□□□，熱烈歡迎。」空格內可以填入下列哪一句成語？(A)疾首蹙額(B)懷寶迷邦(C)玉樹臨風(D)簞食壺漿

說明:

【疾首蹙額】(疾首，因心中有所憎恨而至於頭痛；蹙，音ㄘㄨˋ，聚攏；蹙額，皺著眉頭。)形容厭惡痛恨的樣子。

【懷寶迷邦】舊指有才德而不出來為國家效力。

【玉樹臨風】形容人風度瀟灑，秀美多姿。

【簞食壺漿】(簞，音ㄉㄢ，盛飯的圓形竹器。食，音ㄙˋ。)人民紛紛拿出食物、飲水慰勞犒賞軍隊。形容軍隊受到群眾熱烈擁護和歡迎的情況。

21( A )下列文句「」內的成語使用，何者不正確？(A)這部電影十分賣座，票房「一瀉千里」，買票的觀眾大排長龍(B)他得到全國冠軍之後，便「自鳴得意」而疏於練習，以致於在奧運資格賽初賽便被淘汰(C)一到選舉，一些候選人就到處「大放厥辭」，發表不實的言論，攻擊對手、凸顯自己(D)別以為他上電視是為了愛心募捐，其實明眼人都看得出他「鬻聲釣世」的目的

說明:

【一瀉千里】比喻文筆或樂曲氣勢奔放。也形容價格猛跌不止。

【自鳴得意】自以為了不起，表示很得意。

【大放厥辭】大發議論(今多含貶義)。

【鬻聲釣世】(鬻，音ㄩˋ，賣。)猶言沽名釣譽。

22( B )下列成語的寓意，何者兩兩不相近？(A)「河清海晏」與「太平盛世」(B)「改絃易轍」與「南轅北轍」(C)「忐忑不安」與「坐立難安」(D)「支吾其詞」與「閃爍其詞」

說明:

【河清海晏】(晏，平靜、安和)比喻天下太平。/【太平盛世】安定、興盛的時代。

【改絃易轍】比喻改變制度、做法或態度。/【南轅北轍】比喻行動和目的正好相反。

【忐忑不安】心神極為不安。/【坐立難安】形容心情緊張，情緒不安。

【支吾其詞】指用含混的話搪塞應付，以掩蓋真實情況。/【閃爍其詞】言語遮遮掩掩，吞吞吐吐。

23( D )下列文句「」內的成語使用，何者不正確？(A)對於層出不窮的社會案件，我們早已「司空見慣」，因此常忘記應有的警戒心(B)她們兩人之間的關係已經「勢如水火」，我勸你還是別再加油添醋了(C)他雖然工作速度較慢，但卻十分認真負責，正所謂「瑕不掩瑜」，我們應該接納他、肯定他(D)他一向「輕諾寡信」，無法拒絕朋友的要求，為了遵守約定，而弄得自己筋疲力盡

說明:

【司空見慣】指某事常見，不足為奇。

【勢如水火】形容雙方就像水火一樣互相對立，不能相容。

【瑕不掩瑜】比喻缺點掩蓋不了優點，缺點是次要的，優點是主要的。

【輕諾寡信】輕易答應人家要求的，一定很少守信用。

24( D )下列文句「」內的成語，運用恰當的選項是：(A)一顆鑽石鑲在這樣精緻的名錶上面，果然如「白圭之玷」般耀眼(B)合歡山的皚皚積雪在陽光的照射下，閃耀著「陽春白雪」般的晶瑩(C)這位舉重選手一次就舉起兩百公斤的重量，不愧是能「白手起家」的大力士(D)當年他財產上百億，如今卻負債累累，唉！世事真如「白雲蒼狗」，變化難測

說明:

【白圭之玷】(圭，音ㄍㄨㄟ；白圭，白色的玉石。玷，音ㄉㄧㄢˋ，玉上的瑕疵、斑點。)白玉上面的瑕疵。比喻人或物大體很好，只是有些小缺點。

【陽春白雪】形容高深且不通俗的文學藝術作品。

【白手起家】形容在沒有基礎和條件很差的情況下自力更生，艱苦創業。

【白雲蒼狗】比喻事物變化不定。

25( A )他近日因為準備聯考，變得瘦骨嶙□的樣子，可見得壓力非常大。空格的字，應填上：(A)峋(B)詢(C)絢(D)殉

說明:

【瘦骨嶙峋】(嶙峋，音ㄌㄧㄣˊ ㄒㄩㄣˊ，形容山峰、巖石、建築物等突兀高聳。)形容人或動物消瘦露骨。

26( B )以下哪一個選項字形用法有誤？(A)邯鄲學步(B)婷婷玉立(C)便宜行事(D)冠冕堂皇

說明:

【邯鄲學步】比喻模仿不成，反把自己原有的長處失去了。

【亭亭玉立】形容花木主幹挺拔或美人的身材修長。

【便宜行事】(便，音ㄅㄧㄢˋ。)謂斟酌事宜，不拘陳規，自行決斷處理。

【冠冕堂皇】莊嚴正大。

27( 尤 )請將注音處，寫成正確的國字：怨天「ㄧㄡˊ」人。

28( 及 ) 請將注音處，寫成正確的國字：迫不「ㄐㄧˊ」待。

29( 名 ) 請將注音處，寫成正確的國字：莫「ㄇㄧㄥˊ」其妙。

30( 投 ) 請將注音處，寫成正確的國字：走「ㄊㄡˊ」無路。

31( 事 )( 是 ) 請將注音處，寫成正確的國字：實「ㄕˋ」求「ㄕˋ」。

32( 重 ) 請將注音處，寫成正確的國字：「ㄔㄨㄥˊ」新開始。

33( 屋 )( 烏 ) 請將注音處，寫成正確的國字：愛「ㄨ」及「ㄨ」。

34( 牢 ) 請將注音處，寫成正確的國字：發「ㄌㄠˊ」騷。

35( 鼓 ) 請將注音處，寫成正確的國字：一「ㄍㄨˇ」作氣。

36( 循 ) 請將注音處，寫成正確的國字：「ㄒㄩㄣˊ」規蹈矩。

37( 栩 )請將注音處，寫成正確的國字：ㄒㄩˇ「ㄒㄩˇ」如生。

38( C )下列成語意義，何者有誤？(A)兔死狗烹：比喻事成之後，卻被遺棄或殺害(B)血流漂杵：比喻戰爭慘烈(C)疊床架屋：比喻寫文章結構謹嚴(D)鞭長莫及：比喻距離太遠，威力無法達到  
說明:

【疊床架屋】床上疊床，屋下架屋。比喻重複累贅。

39( D )下列成語意義，何者有誤？(A)咄咄逼人：言語凌厲，氣勢強盛(B)博觀約取：廣泛閱覽，擇取精要(C)頤指氣使：形容用高傲的態度指使他人(D)斷虀畫粥：形容讀書怠惰

說明:

【咄咄逼人】(咄，音ㄉㄨㄛˋ。)咄咄，本為驚懼之聲，後用來表示氣勢很盛。

【斷虀畫粥】(斷，切；虀，音ㄐㄧ，細切的鹹菜、醬菜。)形容貧苦力學。

典故：宋代名臣范仲淹少時家境貧苦，在長白山僧舍讀書，每天以二升粟煮粥，過夜凝結後，以刀畫為四塊，早晚取食二塊，再切一些醃菜佐食。

40( D )下列成語意義，何者有誤？(A)數典忘祖－比喻忘本(B)生龍活虎－比喻充滿活力(C)克紹箕裘－比喻繼承父業(D)奔車朽索－喻安全無虞

說明:

【奔車朽索】用腐朽的繩子去駕馭狂奔的馬車。比喻隨時有危險。

41( ㄍㄨㄥ )請標出引號中文字的注音：杯「觥」交錯。

說明：

(觥，古代盛酒或飲酒器。)【杯觥交錯】形容酒宴中相互頻頻舉杯暢飲的熱烈氣氛。

42( ㄔㄤˊ )請標出引號中文字的注音：「徜」徉。

說明：

【徜徉】徘徊、盤旋往返。

43( ㄉㄧㄥˇ )請標出引號中文字的注音：酩「酊」大醉。

說明：

【酩酊大醉】形容醉得厲害。

44( ㄍㄨㄟ )請標出引號中文字的注音：「皈」依。

說明：

【皈依】1.佛教語。原指佛教的入教儀式。表示對佛、法(教義)、僧三者歸順依附，故也稱三皈依。後多指虔誠信奉佛教或參加其它宗教組織。2.謂身心歸向、依托。

45( ㄐㄧㄢ )引號中文字的注音：草「菅」人命。

說明：

【草菅人命】視人命如草芥而任意摧殘。

46( ㄆㄧㄠˋ )請標出引號中文字的注音：「剽」竊。

說明：

【剽竊】1.掠奪。2.抄襲竊取。

47( ㄔˇ )請標出引號中文字的注音：「褫」奪公權。

說明：

【褫】泛指奪去。

48( ㄏㄜˊ )請標出引號中文字的注音：一丘之「貉」。

說明：

【一丘之貉】同一山丘上的貉。喻同類無所差別。今用於貶義。

49( ㄨㄛˋ )請標出引號中文字的注音：「斡」旋。

說明：

【斡旋】周旋；奔走活動。也指調解、調停。

50( ㄔㄥ )請標出引號中文字的注音：「瞠」目結舌。

說明：

【瞠目結舌】瞪大眼睛說不出話來。形容窘迫或驚呆的樣子。

51( B )「尸位素餐」詞義是指：(A)俸如其事(B)居官不事(C)官位低微(D)生命垂危

52( A )「明日黃花」詞義是指：(A)過時事物(B)當時得令(C)秋日思親(D)期望無窮

53( D )「伯仲之間」詞義是指：(A)兄友弟恭(B)霄壤之殊(C)關係親密(D)不相上下

54( B )「重作馮婦」詞義是指：(A)婦奪夫權(B)重操舊業(C)醇酒婦人(D)使君有婦

55( A )「冷風□□／童□無欺／□索枯腸／□主意」，以上缺空處應依序填入下列何者？(A)颼颼／叟／搜／餿(B)颼颼／搜／颼／搜(C)餿餿／叟／搜／搜(D)餿餿／搜／搜／叟

56( A )下列文句當中，何句完全沒有出現錯別字？(A)老天爺呀！我竟然從三千名應徵者中脫穎而出，成為世界青年領袖會議的臺灣代表(B)最近警方大力掃蕩色情網站，以免青少年及兒童輪為色情的受害者(C)聽君一席話，勝讀十年書，這寶貴的經驗我一定明記在心，永不忘懷(D)這齣戲的劇情實在是叩人心絃，它的主題傳達出中年男子於事業有成之後，心靈陡然產生的空虛寂寞

說明：

(B)淪為

(C)銘記在心

(D)扣人心弦

又，(A)之【脫穎而出】顯露才能超越眾人。

57( A )閱讀下文，並判斷選項關於錯別字修改的敘述，何者不正確？「經過幾年人情冷暖的淘洗，我從不暗世事的黛玉，變成通達事故的寶釵。這段脫胎換骨的修煉，成為我人生轉淚點的重要註腳。」(A)「淘洗」應改為「掏洗」(B)「不暗世事」應改為「不諳世事」(C)「通達事故」應改為「通達世故」(D)「轉淚點」應改為「轉捩點」

說明：

(B)【不諳】(諳，音ㄢ，熟悉、知曉。)不熟﹑不清楚。

(C)【世故】1.泛指世間一切的事務。2.熟習世俗人情習慣，待人處事圓通周到。

(D)【轉捩點】(捩，音ㄌㄧㄝˋ，扭轉。)轉變的關鍵。

又，(A)之【淘洗】水流沖擊。

58( B )下列文句，何者用字完全正確？(A)阿腴奉承無法流露內心的真誠(B)滿天星斗將夜空點綴得更加美麗(C)這家的牛肉麵，以湯清肉嫩名聞暇邇(D)高速公路超速，罰諼新台幣六千元

說明：

(A)阿諛

(C)【名聞遐邇】(遐，音ㄒㄧㄚˊ，遠；邇，音ㄦˇ，近。)指遠近馳名。

(D)罰鍰(鍰，音ㄏㄨㄢˊ，金錢。)

59( B )下列文句，用字完全正確的選項是：(A)這樁貪污事件被媒體批露後，一時之間群情譁然(B)說話措詞不當、寫文章誤用成語，都可能會貽笑大方(C)這個案件千頭萬緒，想徹底解決，勢必曠日會時(D)他凡事斤斤計較，一心盤算私利，真是個不視大體的人

說明：

(A)披露

(C)【曠日費時】耗費時日，拖延很久。

(D)【不識大體】(大體，指重要的道理。)指缺少遠見，只計較細節，而無法掌握最重要的道理。

又，(B)之【貽笑大方】被識見廣博或精通此道的內行人所譏笑。

60( D )下列文句中，何者沒有錯別字？(A)隨著總統大選的到來，各候選人的慕僚人員，無不絞盡腦汁，極力爭取選票(B)他因為厭倦了爾虞我詐的商場生態，所以屹然決然的放棄總經理的職位，回到臺東開設牧場(C)這本偵探小說，情節緊張懸疑、錯縱複雜，讓讀者的情緒隨之起伏(D)因為對於翱翔天際的憧憬，她從小立志要當飛行員，終於在二十五歲那年達成夢想

說明：

(A)幕僚

(B)毅然決然

(C)錯綜複雜

61( D )下列文句當中，何者完全沒有出現錯別字？(A)有一群熱心的義工，決定動員上千人，訪問七十歲以上的老人，編篡一部紀錄書(B)我們日常使用的電，有一大部分是在無意間浪廢掉的，如果我們能節流，就不須再多蓋電廠(C)原本不過是單純的小車禍，卻被新聞媒體添油加醋，炫染成一場可怕的政治謀殺(D)天生我才必有用，千萬不要因為一點點小挫折而妄自菲薄，你只是還沒找到專長而已

說明：

(A)編纂

(B)浪費

(C)渲染

又，(D)之【妄自菲薄】(菲，音ㄈㄟˇ；菲薄，鄙賤。)過於自卑而不知自重。

62( D )下列文句當中，何者完全沒有出現錯別字？(A)在工作機會減少、謀職困難的時候，就連一個清潔員的候補名額，也令近千人趨之若騖(B)所謂術業有專攻，一提到數理的範儔，我的腦中就一片空白，你還是另請高明吧(C)校園內新栽的一百棵樟樹苗，因為颱風長趨直入，被吹得東倒西歪，慘不忍睹(D)乍聞偶像團體將要單飛的消息，許多歌迷的夢想頓時幻滅，但還是默默祝福他們都能鴻鵠高翔

說明:

(A)【趨之若鶩】(鶩，鴨。)像野鴨成群而往。比喻很多人爭相趨附、前往。

(B)【範疇】在日常用語中，泛指類型、範圍。

(C)【長驅直入】不停頓地向遠方目標快速前進。

又，(D)之【鴻鵠】大鳥。鴻鵠高翔，指飛得又高又遠。

63( D )下列文句，何者沒有錯別字？（甲）午後的西天山頂間像一大堆白色花椰菜處擁堆疊的雲（乙）蔭綠色的雲影在微雨後的嫩綠草原上緩緩移動，一如山中時光無聲的流躺（丙）日人的警備道和清廷古道有所重疊，也有大相逕庭處（丁）他肚子很餓，所以午餐吃的很快（戊）赤楊葉已落盡，青灰斑駁的空枝浮映在迷濛霧色中，頗有疏冷靜淨之美（己）雪塊滑落和碰撞的聲音，有如岩石崩落，在靜謐的森林裡迴響。(A)乙丁己(B)甲乙丁(C)乙丙戊(D)丙戊己

說明：

(甲)簇擁

(乙)流淌

(丁)吃得很快

又，(丙)之【大相逕庭】兩者截然不同，相去甚遠。

(己)之【靜謐】(謐，音ㄇㄧˋ，安寧、寧靜。)安靜。

64( D )下列文句的，何者沒有錯別字？(A)古蹟的意義在於具體呈現文化的內涵，即使是班駁的牆面都象徵著歷史的痕跡，引人發思古之悠情(B)身處資訊爆炸的時代，我們應常懷求知之心，以免成為陷井之蛙，遺笑大方(C)在人際交往的過程中，最怕彼此猜嫉、剛弼自用，如此易生誤解，無法有效溝通(D)為政者須明辨人才良窳，以端正政風，方不致有顢頇無能、尸位素餐之譏

說明：

(A)斑駁

(B) 【貽笑大方】見前。

(C) 【剛愎自用】(愎，音ㄅㄧˋ，任性、固執。)性情倔強，固執己見。

又，(D)之【良窳】(窳，音ㄩˇ，粗糙、不堅實。)好與壞。

【顢頇無能】(顢頇，音ㄇㄢˊ　ㄏㄢ。)形容不明事理，糊裡糊塗。

【尸位素餐】見前。